Maria na Música
Alimento da Alma

BASÍLICA DE SANTA MARIA MAIOR

https://www.youtube.com/watch?v=-FFDDz8BkNov

BASÍLICA DE SANTA MARIA MAIOR (ROMA)

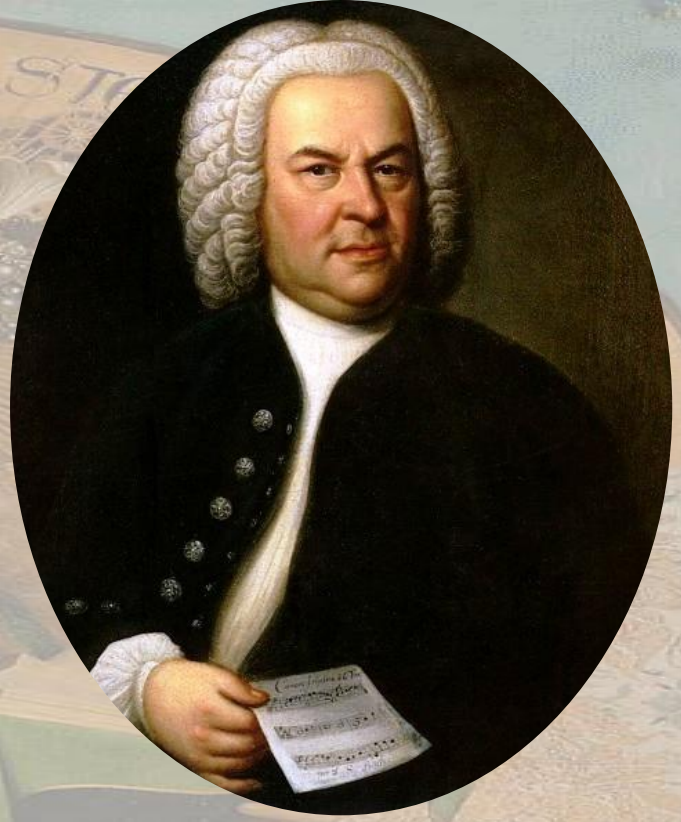
A mais antiga Igreja do Ocidente dedicada à Santíssima Virgem que se tem notícia.

É considerada Maior por ser a mais importante das Igrejas dedicadas à Maria.

Tem vários nomes: Basílica de Santa Maria Neves, Basílica Liberiana por causa do Papa Libério (séc. V) e Basílica Santa Maria do Presépio.

Foi construída no Pontificado de Libério. Conserva até hoje o mesmo prédio original apesar de ter passado por vários retoques, teto em ouro (séc. XV) e mosaicos bizantinos(séc.V).

Sua origem é de inspiração divina. Diz a tradição que a Virgem apareceu em sonho para o Papa Libério dizendo que deveria construir uma Igreja em sua honra(432).



Johann Sebastian BACH
1685/17500

Charles GOUNOD
1818/1893

AVE MARIA - Bach / Gounoud (Violino & Piano)

https://www.youtube.com/watch?v=hK0evyoPj2M

Wolfgang Amadeus MOZART
1719/1787

Ave Verum Corpus (Mozart) - King's College, Cambridge

https://www.youtube.com/watch?v=HXjn6srhAlY

JASQUES ARCADELT
1507/1568

AVE MARIA DE JASQUES ASCADELT

https://www.youtube.com/watch?v=yjAiGMAUQto

HILDEGARD VON BINGEN
1098/1179

Hildegard von Bingen: De Sancta Maria - Ave Maria

https://www.youtube.com/watch?v=Sm6qeyB1scI

AFONSO X DE LEÃO E CASTELA
1221/1284

CANTIGAS DE SANTA MARIA DE ALFONSO X

Rei de Castela e Leão.

Nasceu em 1221 em Toledo e morreu em Sevilha em 1284

Fez grandes feitos no campo da Astrologia, magia, História, Literatura, Astronomia, Traduções e Música.

Na Música destacam-se as Cantigas de Santa Maria, coleção de 430 cantigas narrativas ou líricas louvando a virgem e narrando-lhes os milagres.

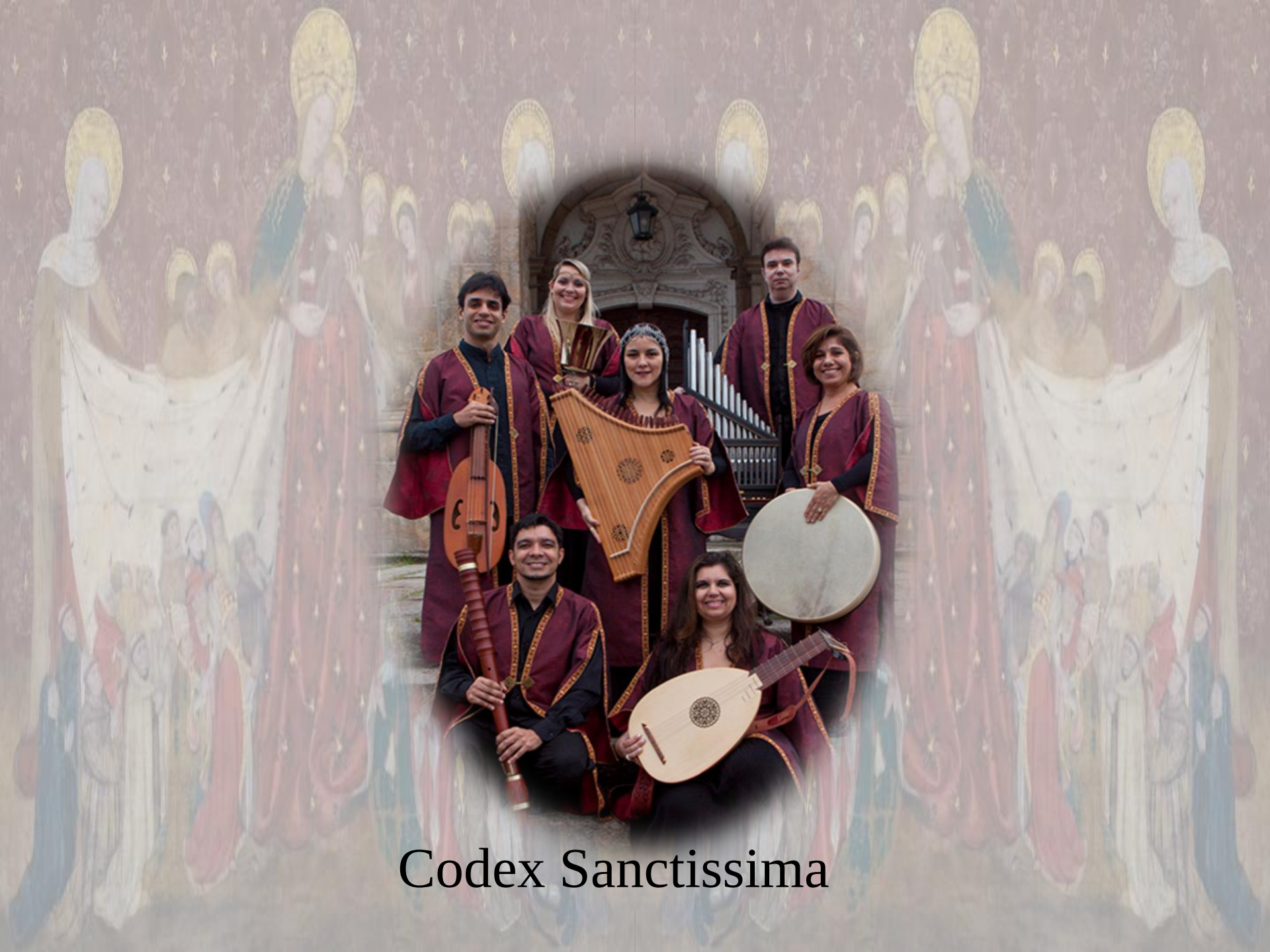
Música sacra e profana compostas na segunda metade do século XIII escritas em Galego Português,

verdadeiro idioma literário da Península Ibérica da Idade Média.

Alfonso tinha a colaboração de trovadores, músicos, desenhistas, que ele acolhia na sua Corte. Foi um verdadeiro Mecenas.

CANTIGAS DE SANTA MARIA DE ALFONSO X

https://www.youtube.com/watch?v=nj5Bc8zwwU0&t=179s



Codex Sanctissima

Codex Sanctissima - Rosa das Rosas

https://www.youtube.com/watch?v=gS6opAsDx7w

I- AVE GLORIOSA- CODEX LAS HUELGAS- ANÔNIMO

II- RETROWANGE NOVELLE-

MÚSICA ANTIGA CANTADA EM FRANCÊS ARCAICO E EM PORTUGUÊS DE JACQUES DE CAMBRAI(1260-1280)

III-MARIAM MATREM

DO LIVRO VERMELHO DE MONSERRATE SÉC. XIV

IV- PACEM DOMINE- ANTÍFONA GREGORIANA REGISTRADA DESDE O SÉC.X- ANÔNIMO

" DAI-NOS A PAZ, SENHOR,

NESTES NOSSOS DIAS PORQUE NÃO HÁ OUTRO DEUS QUE NOS DEFENDA A NÃO SER VÓS,

NOSSO DEUS".

CODEX SACTISSIMA CANTIGA 10 DE ALFONSO X

https://www.youtube.com/watch?v=0bxbTfA87eo

CODEX SACTISSIMA CANTIGA 10 DE ALFONSO X

CODEX LAS HUELGAS – VÍDEO 8

O Mosteiro Santa Maria La Real de Las Huelgas ou Monastério de Las Huelgas Reales de Burgos é patrimônio nacional da Espanha. Fundado pelo Rei Alfonso VIII de Castela, foi construído em 1181 e finalizado em 1222. Estilo românico(inspirado na arquitetura da Roma Antiga) e Gótico(evolução do Românico com abóbadas mais elevadas apoiadas por pilastras).

Foi o mais importante Mosteiro feminino da Idade Média. Acolhia moças da alta nobreza e da família Real Castelhana. Na biblioteca do Mosteiro encontra-se o Manuscrito do Codex Las Huelgas.

LAUDE NOVELLA SIA CANTATA A L'ALTA DONNA ENCORONATA

https://www.youtube.com/watch?v=It7L4BJo5ec

LAUDE NOVELLA SIA CANTATA A L'ALTA DONNA ENCORONATA

LAUDA NOVELLA

Anônimo do séc.XIII

Peça de louvor à Maria. É o mais antigo repertório secular italiano. É um canto de leigos que viviam na religiosidade. As melodias são simples, alegres e com uma temática religiosa.