

Gustave Geley

(Extraído de "O Reformador" de novembro de 1971

- artigo de Hermínio C. Miranda)

"Nasceu em Nancy, em França, em 1865. Formado em medicina pela Faculdade de Lyon, clinicou até 1918 em Annecy, onde alcançou grande reputação.

Interessando-se pelos fenômenos paranormais, a respeito deles publicou, em 1897, um "Ensaio de revisão geral e de interpretação sintética do Espiritismo".

Suas melhores investigações, porém, datam de 1916, com a médium Eva Carrière. Mme. Bisson colaborou também nesses trabalhos.

Em 1919 assumiu a direção do Instituto Metapsíquico Internacional, onde obteve fenômenos extraordinários com o médium polonês de materializações Franck Kluski. Em 1922 e 1923, promoveu outra série de sessões de ectoplasmia com o médium Jean Guzik, que resultou no histórico MANIFESTO DOS 34, assinado por eminentes homens de ciência, médicos, escritores e peritos de polícia (a rigor, o Manifesto tinha 35 signatários, e não 34, o que se deveu a um erro tipográfico).

De 1921 a 1923 realizou, quer em Varsóvia, quer em Paris, experiências irrefutáveis com o médium polonês Stephan Ossowiecki.

A obra experimental e filosófica de Geley acha-se contida nos seguintes livros, além do "Ensaio" acima citado: "O SER SUBCONSCIENTE", Paris, 1899); "MONISMO IDELISTA E PALINGENESIA", Annecy, 1912; "A CHAMADA FIOLOGIA SUPRANORMAL E OS FENÔMENOS DE IDEOPLASTIA", Paris, 1918; "DO INCONSCIENTE AO CONSCIENTE", Paris, 1919; "A ECTOPLASMIA E A CLARIVIDÊNCIA", Paris, 1924.

Geley desencarnou num acidente de avião, em 1924, quando regressava a Paris, após haver assistido em Varsóvia a várias sessões com Franck Kluski. Retirado dos destroços, ainda segurava sua valise, na qual se continham fragmentos de moldes em parafina. Terminava a missão de um cientista e filósofo que lutara para convencer o homem de que ele é mais do que parece, de que a morte não existe, de que o Espírito evolui sempre, do inconsciente para o consciente, na direção de Deus."

Por essas, e tantas mais, Gustave Geley é para nós, também, Sal da Terra...